

# 未来を担う子どもたちのために

## 橋下 府立高校臨時職員問題 行革 大阪国際児童文学館問題を語る



出席者

有田 八郎さん  
吹田市職員労働組合 執行委員長

横尾 和美さん  
摂津高校 教務事務補助員

野々上律子さん  
大阪国際児童文学館 育てる会事務局長

すいた市民しんぶん 鼎談

有田 大阪府に橋下知事が誕生して半年がたちました。その後良くも悪くも話題に事欠かない状況が続いていますが、何と云っても話題の中心は「大阪府財政再建プログラム試案（PT案）」「大阪維新プログラム案」ですね。この「維新プログラム案」には府民から6247件の意見（パブリックコメント）が寄せられています。そのほとんどは「維新プログラム」を見直してほしい、というものです。確かに財政の厳しいのはわかる、しかし子どもの教育や、お年寄りの医療などをばつさり削ってしまっているのか？

大阪府民の生活を守るため、もつとギリギリの努力があつてもいいのに、少し「荒っぽい改革」のような気がするのです。

### 府立高校臨時職員 350人全員首切り

有田 大阪府立高校の予算もばつさり削られようとしていますね。

横尾 大阪府立摂津高校で臨時職員をしています。私たちのような臨時職員は、各校2〜3人おられまして、大阪府全体で約350人。

## 生徒が好き、学校が好きだからこそ 20〜30年この仕事を続けてきた職員も



府民要求連絡会が「橋下行革」に抗議の集会とデモ(7月1日)

にさらに負担がかかります。

有田 学校現場では、今回の「雇い止め」についてどんな声が？

横尾 生徒たちからは「先生、調理実習はなくなってしまふの？」とか、先生方からは「これ、誰が印刷して仕分けるの？」といった声が上がっています。

有田 橋下知事は「子どもが笑う」を公約に当選されたのですが、府立高校への予算をばつさり削ってしまえば、子どもは笑えません。

### 大阪国際児童文学館 統廃合策す橋下知事

有田 子どもに関することといえ、万博公園にある大阪国際児童文学館を、知事は突然「廃止する」と発表しましたね。

野々上 私は「大阪国際児童文学館を育てる会」の事務局長をしてきます。大阪国際児童文学館ができたのは、1984年の5月

### 橋下知事の公約は「子どもが笑う」―― 教育予算をバツサリ削っては、子どもは笑えない。

テストやPTA・学校便りなどの印刷や庶務を担当する教務事務補助員と、家庭科の実習や理科の実験を補助する非常勤補助員、図書室で仕事をする図書担当補助員などです。

私たちは臨時なので何年勤めていても、年収わずか110万円程度。ところが橋下知事は、突然私たちを解雇すると発表されました。

有田 350人一斉解雇ですか？

横尾 そうです。確かに私たちは臨時職員ですが、20年〜30年



有田八郎さん

この仕事を続けてきた人が多いのです。長く勤めても一時金も退職金もありません。でも私たちは生徒たちが好きで、学校が好きだからこの仕事を続けてきたのです。学校の授業を縁の下で支えてきた自負があるからこそ、わずかな賃金でもがんばってこられた。「財政が厳しいから」と何の相談もなく雇い止め。最初、このニュースを聞いたときは悔しくてたまりませんでした。

有田 未来を担う子どもたちへの教育予算は、簡単に削減すべきではないと思います。高校の授業、つまり子どもたちの学ぶ環境に影響するのならなおさらですね。

横尾 ある高校では印刷が年間77万枚も。最近は経費節減で、今まで外注していた学校要覧や学校説明資料も印刷しています。私はこの仕事を20年以上やっていますから、気持ちは「臨時」ではありません。文化祭、体育祭など摂津高校の行事にも参加しますし、私たちが

の資料館はドイツの

ミュンヘンと、大阪だけ。世界に二つしかない児童文学館を廃止させるわけにはいきません。

有田 しかし計画では、廃止して大阪府立図書館に統合するということですね。

野々上 最初この計画を聞いたとき、「約束が違う」「何で？」と、驚きと疑問でいっぱいでした。といえますのは、太田知事の時代、2001年にやはり大阪府の行革案が出まして、その中でいわゆる「ハコモノの見直し」がありました。

大阪国際児童文学館も廃止・縮小対象だったので、大規模な反対運動が沸き起こり、署名もたくさん集まりました。そして太田知事、竹内教育長に「存続」の要望書を提出。そんな中で、当時の教育長が「蔵書が」文化財として貴重だ。児童文学の大事な研究機関である」とおっしゃった。私たちは、「世界に誇れる文化を守ることができた」と安堵していたのです。

有田 私も先日児童文学館を訪れました。子どもに関する本の種類が多さにビックリしました。日本だけでなく、アンデルセンやグリムなど世界の童話もそろっているし、懐かしかったのは昔の漫画本や雑誌、紙芝居など。タペストリ

5日。早稲田大学の鳥越信教授が、12万点に及ぶ児童文学のコレクションを寄贈されたことを発端としています。当時、「鳥越教授のコレクションを引き受けたい」と、名乗りを上げたのは滋賀県や大阪府など。大阪府が「集め続け、公開する」ことを条件に誘致し、研究センターがあるということから、万博公園に国際児童文学館を設立することになったのです。

当初は12万点でスタートしたのですが、「南部コレクション」や昔懐かしい紙芝居を4千点も寄贈された塩崎さんなど、どんどん蔵書が増えて、いまでは70万点を超える資料を所蔵するようになりました。

有田 子どもの本の所蔵では日本一ですか？

野々上 そうです。東京にも2000年に国立の「国際こども図書館」ができましたが、資料の所蔵は大阪の半分にもなりません。世界的に見ても、これほどの規模

### 学校の授業を縁の下で支えてきた自負。 気持ちは「臨時職員」ではありません。



横尾和美さん

弱者いじめの「橋本行革」