

自治会の内、約400もの自治会や子供会が、集団回収業務に取り組んでいます。昭和55年に集団回収が始まった頃は、キロあたり2円でした。しかし2円では、地域自治会や子供会はなかなか取り組んでいただけず、その後3円、5円と値上げして現在の7円になってから、ようやく約400という過半数の団体が協力してもらえることになり、ゴミ減量につながるようになつて、古紙回収もスムーズに進み、

重い病気にならないための
治療が鍼灸の役割

佐々木 晴明さん



松浦 そうです。むしろ報償金を10円くらいにしてあげて、ゴミ減量をさらに進めれば、ゴミ焼却炉の寿命も延びるし、焼却コスト

丹羽野 すると、子供会などに
7円で頼む方が行政としても安
上がりだし、リサイクル意識も
芽生えるし、ゴミ減量も進むと
いうわけですね。

しコストかかると思っていました。運搬・輸送だけで20円はかかるし、選別作業、焼却灰の埋め立てなどを考えると60円近くかかるのではないかでしょう。

すべて民間業者に任せてリサイクルすると、いくらくらいかかるりますか？

集団回収がなくなると、ゴミの量が増え、焼却炉のコストが上がってしまいます（吹田市北工場）

A photograph showing the exterior of a modern industrial or office building. The building has a dark grey facade with large, dark-framed windows. In front of the building, a red truck is parked on a paved area. The sky is clear and blue.

A photograph showing the exterior of a modern building under construction or renovation. The building features a mix of dark and light-colored panels, some of which appear to be partially removed or covered in protective mesh. A vertical pipe or support structure is visible on the left side. The sky is clear and blue.

今何が問題になつてゐるのか、
説明をお願いします。

マツサーシ師協会会長の佐々木暁明さんをお招きしました。お二人とも井上吹田市長が進めようとしている事業見直しには、大きな危機感を感じておられま

当然のことですが、市民サービスを守る上で削つてはいけない事業もたくさんあります。

今回は吹田市集団回収業会代表の松浦登さんと、吹田市鍼灸

橋下さんのやり方を真似て、就任するなり「財政非常事態宣言」を出して、吹田市の事業を全面的に見直そうとしています。もちろん行政の無駄を削ることは

新債金の削減は かえつて赤字を増



井上市長 補助金削減、要請・対話も拒否

これまでの 信頼関係が崩壊

吹田市集団回収業会
松浦 登さん

出席者

吹田鍼灸マッサージ師会
佐々木 晴明さん

吹田市職員労働組合執行委員長
丹羽野 和夫さん

松浦 私は新聞や雑誌、

「事業仕分け」で突然
報償金を削る案が

二三九

松浦
登さん

2

ところが、現在の井上市政に
変わつて、突然「事業見直し」
とのことで、集団回収事業の報
償金をバツサリ削ると言う案が
出てきて、ビックリした次第で
丹羽野　再生資源ゴミは、吹田
市の各地で自治会や子供会など
す。

祝日に、朝から集団回収業務に取り組んでくださる地域の団体へ、補助をするのは当然だと思うのですが、吹田市はこの補助金を減額する、と提案しているのです。

丹羽野　吹田市全体で、どれくらいの自治会が集団回収をされていますか？

段ボールなど再生可能な資源ゴミ回収業の近代化協議会吹田支部で支部長をしております吹田市は30年以上前の榎原市長の時代から、ゴミ減量に積極的に取り組んできまして、私も再生資源回収業界もりサイクル事業に貢献してきたつもりです。昭和50年代に吹田市が全国に先駆けてゴミの5種分別を行つたときは、全国各地から視察も来て、一市民としても吹田市

が集団で回収して、その回収された資源ゴミを松浦さんたちの業者さんが、ゴミとして燃やさずにリサイクルされているのですね。

松浦 そうです。それで現在は自治会や子供会など、集団回収していくださる地域の団体に、き

口あたり7円の報償金が吹田市

A close-up portrait of Matsudaira Tadasu, an elderly man with glasses and a suit, looking slightly down and to the left.